

Fra Dokka skolekorps  
Og Torpa skolekorps

Dokka 13.6. 2016

Til Rådmann Jarle Snekkestad  
Ordfører Ola Tore Dokken  
Leder i Hovedutvalget for Levekår Hans Kristian Engeseth

### **Kuttforslag i Kulturskolen, til bekymring for bredden i kulturskoletilbudet i Nordre Land**

Styrene i Dokka og Torpa skolekorps er bekymret for tilbudet i Nordre Land Kulturskole. Vi har fått kjennskap til forslag om kutt i kulturskolen på kr. 400000.-

Vi har i dag en høyt faglig og profesjonell lærerstab i kulturskolen, som det har tatt mange tiår å bygge opp, og vi mener at dette må det hegnes om.

Etter vår oppfatning mener vi at kulturskoletilbudet må skjermes for så store kutt, vi frykter at konsekvensene over tid kan bli så store at vi til slutt har et fagmiljø som kan rakner fullstendig. Gode lærerkreftene i kulturskoler generelt er vanskelig å få tak i, og med så små stillingsbrøker det vanligvis er innenfor ulike kunstarter, er den enkelte lærer avhengig av å ha andre jobber i tillegg. Dersom våre lærerkrefter får deler av sine stillinger redusert, er vi redd for at Dere tar grunnlaget vekk, for at de vil fortsette i vår velfungerende kulturskole, noe som er sterkt beklagelig. Dersom Dere fjerner stillinger innenfor solosang, kor, fløyte og piano fjerner Dere også bredden i tilbudet i kulturskolen. Vi mener heller at kulturskoletilbudet burde styrkes.

### **En kulturskole for alle**

Den kommunale kulturskolen er svært viktig for å styrke kulturkompetansen hos barn og unge, for deres opplevelse av kunst og kultur, samt for rekruttering av kulturutøvere både til amatørfeltet og til det profesjonelle nivå. Kulturskolen skal gi barn og unge tilgang til opplevelser, kunnskaper og ferdigheter innen kunstfag, også innen tilrettelagt/tilpasset opplæring. Innhold og arbeidsformer skal fremkalle undring, refleksjon, kreativitet og skaperglede samt bidra til økt selvtillit, følelse av trygghet og tilhørighet. Tilgangen til opplæring innen kunstfag er først og fremst et gode i seg selv, men har også positive ringvirkninger av forebyggende karakter. Det er viktig å ha en arena der barn og unge lærer å uttrykke seg og ikke minst mestre gjennom ulike kunstarter. Kulturskolen har forutsetninger for å gi alle barn og unge mestringsopplevelser.

Vår påstand er at:

### **Kulturskolen-kunststykket i kommunenes satsning for et rikere lokalmiljø**

## Andre kutt/innsparingsforslag fra kulturskolen.

Økt betaling for skolekorpsernes dirigenttjenester gir kulturskolen kr 20000.- i økte inntekter fra skolekorpserne. Vi er beredt til å ta det løftet økonomisk, men med en økning på nær 50 % av dagens nivå, er det ikke til å legge skjul på at vi får det tøft, og nok en gang blir vi «vinneren» av økning av kommunale avgifter.

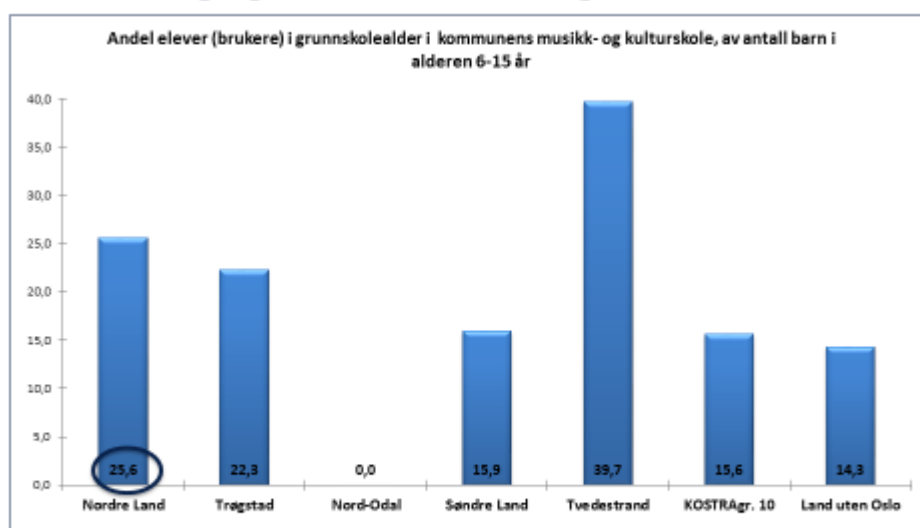
Vi ønsker å vise det skjematisk:

| Årstall       | Økning i % for direksjon | Økning i % av spilletimer |
|---------------|--------------------------|---------------------------|
| 2011 til 2012 | 0%                       | 6,5%                      |
| 2012 til 2013 | 11%                      | 3%                        |
| 2013 til 2014 | 2 %                      | 2,9%                      |
| 2014 til 2015 | 6,9 %                    | 3,8%                      |
| 2015 til 2016 | 4,6 %                    | 4,6%                      |

I tillegg innførte kulturskolen moderasjonsordninger i 2015. Vi synes at moderasjonsordningen er veldig positivt, det kommer indirekte oss også til gode, da vi har flere korpsmedlemmer fra bl.a. samme familie som har et eller flere dansetilbud, sang eller piano i kulturskolen. Det som er beklagelig er at våre medlemmer ble ekskludert fra dette. Med dagens nivå på timesatsen på kr. 1140.- pr halvår og mange familier med flere søsken som spiller i korps blir dette en stor belastning for dem. Dokka skolekorps øker sine medlemsseter i takt med kommunens satser, og har dermed ingen inntekt på medlemskontingenten. Vi ønsker at så mange som mulig skal ha en rimelig mulighet til å være en del av kulturlivet i Nordre Land, og holder derfor lavest mulig kontingentavgift. Torpa skolekorps har heller ingen inntekt på sin medlemskontingent og prøver å holde kontingenten så lav som mulig, av samme grunn som Dokka skolekorps. Torpa skolekorps mener at god opplæring på instrument er så viktig at korpset betaler alle avgifter for sine medlemmer de to første årene de er med (aspiranttiden) Dette for å gi flest mulig sjansen til å benytte seg av det gode tilbudet som gis med opplæring, samt at det har en verdi i rekrutteringsarbeidet.

**Kostra tall.** Vi har fått kjennskap til at kuttene i kulturskolen er basert på at Nordre Land Kulturskole ligger kr. 800000.- over sammenlignbare kommune. Slik vi kan se ut fra tall og grafer i KOSTRA gr. 10

## Dekningsgrad – hvor mange er elever?



**Nordre Land har høyere andel elever i kommunens musikk- og kulturskole enn KOSTRAgr. 10 og landet**

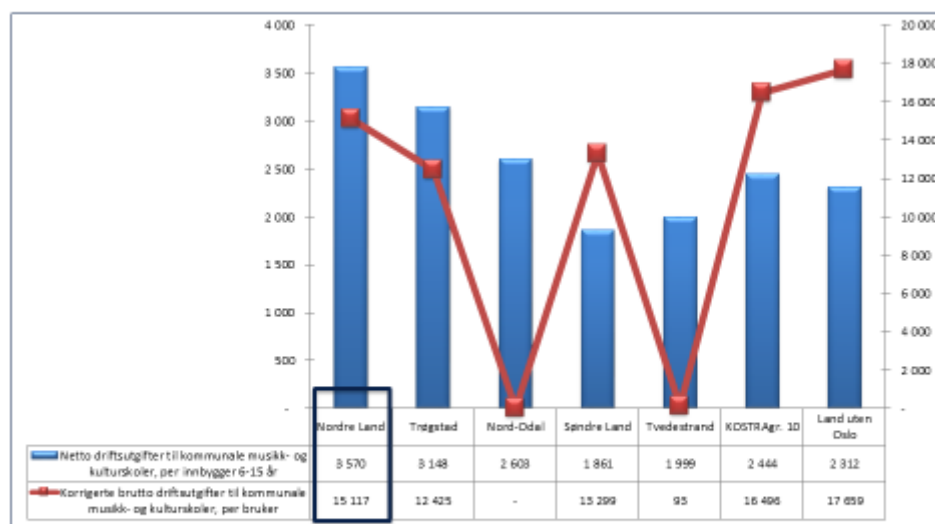
og landet.

Kulturskoledata må tolkes med en viss skepsis, dette fordi at:

1. Det er veldig ulik praksis hvordan korpselever og andre elever av lag og foreninger føres. Noen steder føres de som ordinære elever, andre steder føres de ikke opp fordi det går under salg av tjenester. Det forkludrer hele statistikken.
2. Interkommunale kulturskoler føres i GSI på en slik måte at kostra blir feil. Alle elever i interkommunale kulturskoler føres på vertskommunen, men når de skal regne andel kulturskoleelever av grunnskolens elever regnes bare grunnskoleelevene i vertskommunen med. Nord-Odal har kulturskole, men elevene er ført på Sør-Odal. I Tvedestrand sin statistikk ligger kulturskoleelever fra 4 kommuner. Disse tallene her må derfor være gale!

Nordre Land kulturskole har ca. 200 elever og 320 elevplasser, dette fordi mange av elevene går på flere aktiviteter. Noe som igjen trekker opp utgiftene pr elev, så har kulturskolen den minste administrasjonen sett ut fra antall årsverk og antall elevplasser i hele Oppland, dette trekker utgiftene pr. elev ned.

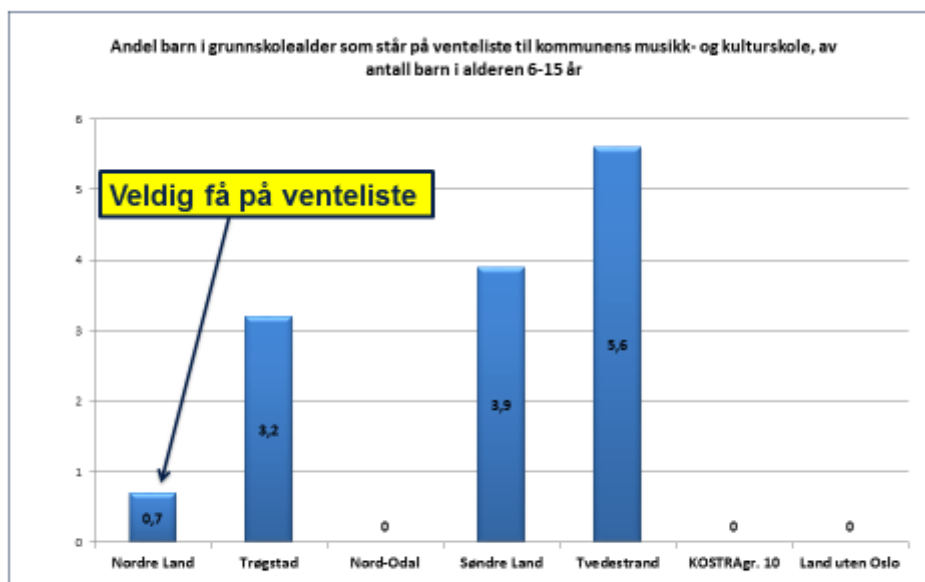
## Musikk- og kulturskole:



**Høy prioritering og middels kostnad pr bruker**

Med andre ord: **I Nordre Land får innbyggerne mye kulturskole for penga!**

## Venteliste



Vi er stolte av at kulturskolens lærere finner gode løsninger, slik at ventelistene er på et minimum.

Vi anmoder at Rådmann, ordføreren og de øvrige kommunestyremedlemmer overveier å skåne Nordre Land Kulturskolen for disse kuttene de er pålagt kommende år.

Dokka skolekorps og Torpa skolekorps skal nok stå rakrygget, å ta sin del som gode samfunnsborgere, med de økonomiske utfordringer dette forslaget vil medføre for oss.

Med vennlig hilsen

Dokka skolekorps  
ved leder

Monica Andersson

Torpa skolekorps  
ved leder

Mari Bakke

Kopi til : Harry Sagstuen